

PROGRAMMA D'ESAME**PATRIMONIO CULTURALE ITALIANO, IN PARTICOLARE DELL'OTTOCENTO E DEL NOVECENTO, NEI CAMPI LETTERARIO, STORICO, ARTISTICO, MUSICALE E DELLO SPETTACOLO**

1. Storia d'Italia dall'Unificazione ai giorni nostri.
La politica italiana sino alla Prima guerra mondiale. Le colonie. La questione meridionale. L'Italia nella Prima guerra mondiale. Il primo dopoguerra. Il fascismo. La caduta del fascismo e la fine della Seconda guerra mondiale. Le forze politiche ed il nuovo assetto istituzionale. La ricostruzione. Società e politica italiana negli anni '50. Il miracolo economico. Il centrosinistra. Contestazione studentesca e conflitti sindacali. La crisi energetica ed economica. Gli anni di piombo. La lotta alla mafia. Lo sviluppo politico e sociale dell'Italia dai primi anni '80 ad oggi. L'Italia ed il processo di integrazione europea. Linee guida della politica estera italiana dal Secondo dopoguerra ad oggi: gli accordi di pace; il reinserimento nella comunità internazionale e l'adesione all'ONU; la sfida della sicurezza: la NATO; l'Italia e l'integrazione europea; i rapporti fra l'Italia e il blocco comunista; la politica mediorientale dell'Italia; l'evoluzione del ruolo italiano in Europa da Maastricht ad oggi.
2. Letteratura italiana.
Panorama storico della letteratura italiana con particolare riferimento a: Dante e la sua opera; il Medio Evo letterario; Umanesimo e Rinascimento; l'età barocca; l'Illuminismo; il Classicismo; il Romanticismo; il Verismo. Il primo '900: decadentismo, crepuscolarismo, futurismo, ermetismo. La prosa fra le due guerre. Pirandello e il Teatro. Il secondo '900. Il neorealismo. Tendenze e principali autori contemporanei.
3. Arte italiana.
Elementi dell'arte romanica, bizantina e gotica. Umanesimo, Rinascimento, Classicismo, Barocco, Rococò. Il Romanticismo e le principali correnti dell'Ottocento. Il XX secolo. L'espressionismo. Il cubismo. Il futurismo. La pittura metafisica e De Chirico. Il neoplasticismo. Il costruttivismo. Il dadaismo. Il surrealismo. Gli anni '60 e le successive correnti artistiche; l'Arte Povera. La scultura italiana nel '900. L'architettura italiana nel '900; il Razionalismo. Principali esponenti della Fotografia italiana. Tendenze artistiche contemporanee.
4. Musica italiana.
La musica italiana da Guido d'Arezzo a oggi e i suoi principali esponenti. Il melodramma, l'Opera. La musica strumentale nel Seicento e nel Settecento; il periodo romantico; altre correnti dell'Ottocento. La musica italiana nel XX secolo. Grandi compositori, direttori d'orchestra e solisti italiani dal dopoguerra ad oggi. I grandi interpreti italiani dell'Opera. La musica jazz in Italia. La canzone d'autore. Sviluppo e lineamenti della musica leggera italiana dagli Anni '50 ad oggi.
5. Cinema italiano.
Le origini del cinema italiano. Il cinema muto ed i suoi capolavori. Il cinema del ventennio fascista. I documentari Luce. Il cinema storico. I "telefoni bianchi". I protagonisti del cinema italiano fra le due guerre. Il neorealismo. Il cinema degli anni cinquanta. Registi, interpreti, protagonisti del cinema italiano del secondo dopoguerra. Gli anni sessanta e il cinema d'autore. La commedia all'italiana. La cinematografia felliniana. Il cinema italiano contemporaneo ed i suoi principali protagonisti dagli anni '70 ad oggi.
6. Altri elementi del Patrimonio Culturale

I grandi interpreti della Danza e del Teatro italiano del '900 e contemporaneo. Cultura e produzione della moda italiana. Luoghi e forme di produzione del design in Italia. Le tradizioni enogastronomiche locali nel loro contesto storico-culturale. Elementi di didattica dell'italiano per studenti stranieri.

ELEMENTI DI DIRITTO AMMINISTRATIVO

1. L'ordinamento amministrativo. Concetto di Pubblica Amministrazione. I principi costituzionali dell'attività amministrativa. Organizzazione amministrativa interna.
2. L'Amministrazione diretta centrale: organi attivi, organi consultivi e organi di controllo. L'Amministrazione diretta locale.
3. L'Amministrazione indiretta: enti territoriali; enti non territoriali a carattere nazionale e locale. La riforma delle autonomie locali. Le autorità indipendenti.
4. L'attività della Pubblica Amministrazione: atti e provvedimenti amministrativi. Il procedimento amministrativo alla luce delle più recenti riforme. I contratti nella PA: gli appalti pubblici.
5. L'oggetto dell'azione amministrativa: il regime amministrativo dei beni.
6. La giustizia nell'Amministrazione: tutela giurisdizionale amministrativa; tutela giurisdizionale ordinaria. Le giurisdizioni amministrative speciali. Il processo amministrativo.
7. La riforma del pubblico impiego. Il codice di comportamento dei dipendenti pubblici. La gestione del personale.
8. Struttura e funzionamento del MAECI (DPR 18/1967 e s.m.i.). Organizzazione e funzionamento degli IIC nell'ambito della rete MAECI (Legge 401/1990 e s.m.i.).

ELEMENTI DI CONTABILITÀ DI STATO

1. Le fonti della contabilità pubblica: la Costituzione e in particolare l'articolo 81; la legge 31 dicembre 2009, n. 196 e successive modificazioni.
2. Tipi di bilancio (bilancio di cassa e bilancio di competenza). Il bilancio dello Stato italiano. I principi del bilancio: anno ed esercizio finanziario. Il bilancio di previsione e la «nuova» legge di bilancio, ai sensi della L. 163/2016.
3. La nuova struttura del bilancio dello Stato per Missioni, Programmi e Azioni. Le fasi delle entrate e delle spese. La formazione dei residui.
4. Categorie di beni pubblici: demaniali, patrimoniali disponibili e indisponibili. Gli inventari.
5. I contratti pubblici e il «Regolamento recante disciplina delle procedure per l'affidamento e la gestione dei contratti da eseguire all'estero» (decreto del Ministro degli affari esteri e della cooperazione internazionale 2 novembre 2017, n. 192). I principi generali per l'affidamento e l'esecuzione di appalti e concessioni.
6. Il sistema dei controlli. Controlli di legittimità, di merito, di gestione; controlli preventivi e successivi. Il controllo della Corte dei Conti. La riforma dei controlli di regolarità amministrativa e contabile: il D. Lgs. 30 giugno 2011, n. 123.
7. Le varie tipologie di responsabilità nel pubblico impiego: il danno erariale.
8. La giurisdizione della Corte dei conti nelle materie di contabilità pubblica.
9. La gestione finanziaria ed economico patrimoniale degli Istituti italiani di cultura secondo il Regolamento DM 392/1995 e s.m.i. La redazione del bilancio degli Istituti e la gestione del personale.

Principi generali sulla tenuta delle scritture. La revisione amministrativo contabile. La gestione patrimoniale e le scritture inventariali.

10. Le sponsorizzazioni e la collaborazione con il settore privato.

ELEMENTI DI ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLE IMPRESE CULTURALI

1. Il settore cultura come componente del PIL italiano. I distretti economico-culturali in Italia oggi.
2. Ruolo della cultura nella promozione complessiva del Sistema Paese. Il concetto di promozione integrata; forme e metodi della promozione integrata.
3. Industrie culturali, industrie creative, produzioni a trazione creativa in Italia. Industria editoriale. Industria cinematografica e dell'audiovisivo. Industria musicale.
4. L'organizzazione interna del MIBACT e le sue strutture territoriali; il sistema museale; Sponsorizzazioni e normativa Bonus art in Italia; turismo e valorizzazione del patrimonio culturale;
5. L'organizzazione del sistema universitario e della ricerca in Italia.
6. Organizzazione e comunicazione degli eventi.
7. La dimensione culturale nelle politiche dell'Unione Europea: obiettivi e strumenti.
8. Organizzazione e gestione dei corsi di lingua e cultura italiane per stranieri (L2).

INFORMATICA

Conoscenza dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse con una verifica applicativa di:

1. Internet come strumento di comunicazione. La ricerca e l'acquisizione di informazioni.
2. Le reti sociali come strumento di comunicazione e promozione di eventi.
3. La posta elettronica. Microsoft Outlook e Outlook Express.
4. Microsoft Word: composizione, modifica e stampa di un documento.
5. Microsoft Excel: elaborazione dei dati, predisposizione di moduli, tabelle e grafici.
6. L'informatica e la Pubblica Amministrazione: il Codice dell'Amministrazione Digitale.

