

**DOMANDE CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO DI UN CONTINGENTE COMPLESSIVO DI 518 (CINQUECENTODICIOTTO) UNITÀ DI PERSONALE NON DIRIGENZIALE A TEMPO INDETERMINATO DA INQUADRARE NELL'AREA III, POSIZIONE ECONOMICA F1, IN VARI PROFILI, NEI RUOLI DEL PERSONALE DEL MINISTERO DELLA CULTURA (G.U. - 4<sup>A</sup> SERIE SPECIALE "CONCORSI ED ESAMI" - N. 88 DELL'8 NOVEMBRE 2022) - FUNZIONARIO RESTAURATORE CONSERVATORE - PROVA SCRITTA - BUSTA 1**

- 
- 1) **A norma dell'art. 55-septies co. 5-bis del D.Lgs. 165/2001, può il dipendente pubblico, assente dal lavoro per malattia, allontanarsi dall'indirizzo comunicato durante le fasce di reperibilità?**
- A No, salvo che per accertamenti urgenti e non rinviabili, da svolgersi presso strutture ospedaliere
  - B Sì, per effettuare visite mediche, prestazioni o accertamenti specialistici o per altri giustificati motivi che devono essere, a richiesta, documentati. Il dipendente è tenuto a dare preventiva comunicazione della sua assenza all'Amministrazione
  - C Sì, ma esclusivamente per svolgere commissioni personali molto urgenti, a richiesta documentabili
- 
- 2) **Ai sensi dell'art. 30 del Codice dei beni culturali, in capo a quali soggetti si configura l'obbligo di garantire la sicurezza e la conservazione dei beni culturali di loro appartenenza?**
- A In via esclusiva allo Stato
  - B In via esclusiva allo Stato ed alle regioni
  - C Allo Stato, alle regioni, agli altri enti pubblici territoriali nonché a ogni altro ente ed istituto pubblico
- 
- 3) **A chi spetta, a termini dell'art. 54 co. 2 del D.Lgs. 165/2001, l'approvazione del Codice di comportamento dei dipendenti delle Pubbliche Amministrazioni?**
- A Al Presidente del Consiglio dei Ministri, che vi provvede con decreto, previa deliberazione della Conferenza unificata, su proposta del Ministro per la Pubblica Amministrazione
  - B Al Presidente della Repubblica, che vi provvede con decreto, previa deliberazione del Consiglio dei Ministri, su proposta del Ministro per la Pubblica Amministrazione, previa intesa in sede di Conferenza unificata
  - C Al Dipartimento della Funzione Pubblica della Presidenza del Consiglio dei Ministri, previa deliberazione del Consiglio dei Ministri, d'intesa con i sindacati maggiormente rappresentativi dei lavoratori
- 
- 4) **Ai sensi dell'art. 32 del Codice dei beni culturali, quali azioni può intraprendere il Ministero della cultura per assicurare la conservazione dei beni culturali di proprietà di terzi?**
- A Può imporre al proprietario gli interventi necessari per assicurarne la conservazione, ma non provvedervi direttamente
  - B Nessuna
  - C Può imporre al proprietario gli interventi necessari per assicurarne la conservazione ovvero provvedervi direttamente
- 
- 5) **A quale Direzione del MIC sono affidate le funzioni concernenti la tutela dei beni architettonici e la qualità e la tutela del paesaggio (art. 16, D.P.C.M. 169/2019)?**
- A Alla Direzione Generale Ambiente
  - B Alla Direzione Generale Arte e architettura contemporanee e periferie urbane
  - C Alla Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio
- 
- 6) **A termini dell'art. 2 co. 2 del D.Lgs. 165/2001, le norme di legge che disciplinano i rapporti di lavoro dei dipendenti delle Amministrazioni pubbliche costituiscono:**
- A disposizioni derogabili, anche in peius, dai contratti individuali di lavoro
  - B disposizioni a carattere imperativo
  - C disposizioni derogabili, anche in peius, dalla contrattazione aziendale di lavoro

- 
- 7) **Ai sensi dell'art. 21 del Codice dei beni culturali, è consentita la demolizione di beni culturali dello Stato?**
- A Sì, subordinatamente ad autorizzazione del Ministero della cultura
  - B No, mai
  - C Sì, subordinatamente ad un decreto di autorizzazione del Presidente del Consiglio dei Ministri
- 
- 8) **Quando entrano in vigore le modifiche ai trattati istitutivi dell'Unione europea approvate secondo la procedura ordinaria prevista dall'art. 48 TUE?**
- A In seguito alla ratifica di tanti Stati membri che rappresentano almeno l'80% della popolazione dell'Unione
  - B In seguito alla ratifica di almeno tre quinti degli Stati membri
  - C In seguito alla ratifica di tutti gli Stati membri
- 
- 9) **Come sono finanziate le attività della BEI (Banca europea per gli investimenti)?**
- A Tramite risorse del bilancio europeo
  - B Attraverso l'emissione di prestiti obbligazionari sui mercati finanziari
  - C Con i contributi versati dagli Stati membri, al di fuori del sistema di finanziamento dell'Unione
- 
- 10) **Ai sensi dell'art. 88 del Codice dei beni culturali, il Ministero può ordinare l'occupazione temporanea degli immobili ove devono eseguirsi le ricerche archeologiche?**
- A No, mai
  - B Sì e il proprietario dell'immobile ha diritto ad un'indennità per l'occupazione
  - C Sì e il proprietario dell'immobile ha diritto a un quarto dei ritrovamenti
- 
- 11) **Sei il responsabile del tuo gruppo di lavoro. Questo mese, il direttore ti ha chiesto di organizzare un corso di formazione per i tuoi collaboratori. Sai che è un periodo molto stressante poiché ci sono diversi progetti da chiudere entro la fine del mese. Cosa fai?**
- A Organizzi il corso di formazione nel mese corrente secondo la richiesta del direttore, sperando che i collaboratori riescano a gestire il carico di lavoro
  - B Senza l'autorizzazione del direttore, organizzi il corso in orario extra lavorativo per essere sicuro di non ridurre il tempo dedicato ai progetti
  - C Ne parli col direttore e gli proponi di posticipare il corso di formazione al prossimo mese, così che i collaboratori possano concentrarsi sulla chiusura dei progetti
- 
- 12) **L'azienda presso cui lavori sta attraversando un momento difficile, la concorrenza è aumentata notevolmente e hai pensato a una differenziazione creativa della produzione per attirare più clienti. Il tuo manager crede però che sia troppo rischioso. Come ti comporti?**
- A Decidi di fidarti del tuo giudizio e di investire tutte le tue energie in questa proposta senza il consenso del tuo manager
  - B Presenti una relazione dettagliata al tuo manager che illustra i risultati di una minuziosa ricerca di mercato e i vantaggi della tua proposta. Se continua a insistere che sia troppo rischioso, ti fiderai della sua maggiore esperienza e accetterai la sua decisione
  - C Decidi di ripresentare la relazione alla successiva riunione
- 
- 13) **Noti, nel team che coordini, un certo malumore e, da un colloquio informale con un collaboratore molto fidato, emerge che i membri del gruppo ti reputano poco empatico. Come ti comporti?**
- A Dici al collaboratore di aver apprezzato il feedback sincero e accetti l'opinione del team. Ti riprometti di lavorare da subito per migliorarti
  - B Sei infastidito dal feedback del collaboratore, ma lo accetti
  - C Non accetti la critica e chiedi al collaboratore di trasferire al team l'idea che il tuo ruolo ti porta ad assumere decisioni sgradite che nulla hanno a che vedere con l'empatia
- 
- 14) **Coordini l'attività di più gruppi di lavoro in cui sono organizzati gli impiegati del tuo ufficio. Due colleghi di uno stesso gruppo, molto competenti, sono particolarmente affiatati, sono sempre insieme e hai notato che parlano e ridono anche durante l'orario lavorativo, disturbando gli altri collaboratori. Come ti comporti?**

- A Convochi i due colleghi e li informi che hai deciso di procedere ad una nuova formazione dei gruppi di lavoro. Date le loro competenze, reputi utile inserirli in team diversi per favorire la crescita professionale di tutti i dipendenti
  - B Monitori le loro performance lavorative, senza intervenire. Aspetti che qualche collaboratore li riprenda infastidito
  - C Li richiami in pubblico e invii un richiamo disciplinare a entrambi
- 

15) Sei esperto in informatica e ti viene chiesto, dal responsabile del team, di affiancare un tirocinante perchè apprenda le basi di un programma informatico. Pensi che il programma sia molto semplice e intuitivo, ma il tirocinante ha difficoltà a capire le tue spiegazioni. Come ti comporti?

- A Suggestisci al tirocinante di utilizzare il programma e di fare molta pratica, imparerà col tempo
  - B Dici al responsabile del team che il tirocinante è negato per l'informatica e che non hai intenzione di perdere altro tempo
  - C Chiedi al tirocinante cosa non è chiaro delle spiegazioni. Cerchi di rispondere alle sue domande in maniera più dettagliata e usando un linguaggio che non sia tecnico
- 

16) Sei stato informato che un membro del team che coordini, durante lo svolgimento del lavoro, quando i colleghi si rivolgono a lui, risponde in modo maleducato. Come ti comporti?

- A Informi la direzione perchè intervenga con un richiamo ufficiale
  - B Convochi il membro del team e gli chiedi ragione di tale comportamento, gli ricordi che un rapporto di stima e rispetto reciproci sono opportuni perchè il gruppo di lavoro funzioni al meglio
  - C Monitori la situazione e se necessario intervieni
- 

17) Lavori nel reparto amministrativo di una casa editrice, l'editore ti chiede a quanto ammonta la spesa per la carta nell'ultimo mese. È una mansione di cui di solito si occupa il tuo collega che al momento è in ferie. Come ti comporti?

- A Risali all'informazione dai documenti contabili e la trasmetti all'editore
  - B Dici all'editore che non sai come reperire l'informazione
  - C Dato che non è una tua mansione, chiedi all'editore se ha bisogno subito dell'informazione o se può attendere fino al rientro del collega
- 

18) "Chi recita è un artista. Alcuni ragazzi che vivono a San Giorgio a Cremano recitano. Massimo è un ragazzo che vive a San Giorgio a Cremano". Quale, tra quelle elencate di seguito, NON rappresenta la conclusione corretta delle informazioni precedenti?

- A Massimo potrebbe recitare
  - B Non tutti i ragazzi che vivono a San Giorgio a Cremano recitano
  - C Chi è un artista recita
- 

19) La frase "Non c'è finestra senza maniglie" implica una delle affermazioni elencate, indicare quale:

- A nessun finestra ha maniglie
  - B ogni finestra ha due maniglie
  - C ogni finestra ha almeno un maniglia
- 

20) "Se Gaia esce da sola la sera, allora il nonno Luigi va in agitazione". Se l'affermazione precedente è vera, quale delle seguenti è certamente vera?

- A Se il nonno Luigi va in agitazione, allora Gaia esce da sola la sera
  - B Il nonno Luigi va in agitazione solo se Gaia esce da sola la sera
  - C Se il nonno Luigi non va in agitazione vuol dire che Gaia non esce da sola la sera
- 

21) In una gara di nuoto, Pierpaolo arriva dopo Enzo, il quale è preceduto da Gennaro, che arriva prima di Natale e Filippo. Chi tra gli amici ha raggiunto la posizione più alta in classifica?

- A Pierpaolo
  - B Enzo
  - C Gennaro
- 

22) Individuare, tra le alternative proposte, il termine da scartare:

- A Senna
  - B Everest
  - C Nilo
- 

23) Individuare l'abbinamento errato:

- A Colombia/Europa
  - B Indonesia/Asia
  - C Repubblica Democratica del Congo/Africa
- 

24) Sapendo che Federico è più povero di Mario, che a sua volta è più povero di Gabriele, e sapendo che Carlo è più ricco di Federico ma non di Mario né di Gabriele, si può affermare che:

- A Federico è il più ricco dei quattro
  - B Carlo è più povero di Federico
  - C Federico è il più povero dei quattro
- 

25) "Alcuni teatri sono lirici; il Carlo Felice è molto grande; i teatri di Genova sono tutti lirici". Quale delle affermazioni elencate consentirebbe di dedurre che "il Carlo Felice è un teatro lirico"?

- A Tutti i teatri lirici sono molto grandi
  - B Il Carlo Felice è un teatro di Genova
  - C Il Carlo Felice è un teatro
- 

26) Qual è il termine che indica l'asportazione anche superficiale della pellicola pittorica da un dipinto, da una pergamena o altre tipologie di superfici provocata da un attrito accidentale, da logorio o da cancellatura intenzionale?

- A Irrigidimento
  - B Abrasione
  - C Impannatura
- 

27) Quale tra le seguenti alternative è un intervento non traumatico di recupero dei materiali cartacei, che non interferisce chimicamente con il materiale e non ne altera la struttura?

- A Il rattoppo
  - B La bendatura
  - C L'immorsatura
- 

28) Quando un manufatto presente forme di degrado avanzato e difficilmente recuperabili per alterazione del legno, della colla o di altri materiali organici è definito:

- A infestato
  - B imbarcato
  - C imputridito
- 

29) Sostanza che, mescolata a un composto, ne accelera l'indurimento:

- A indurente
  - B pellicola
  - C incrostazione
- 

30) Che cos'è la microfotografia?

- A La tecnica di spettrofotometria infrarossa in grado di rilevare lo spettro infrarosso direttamente su solidi, liquidi e polveri
  - B che impiega come sorgente illuminante un fascio focalizzato di elettroni accelerati che passano per molti filtri
  - C La tecnica fotografica che permette di ottenere immagini fotografiche di oggetti o dettagli con dimensioni molto ridotte grazie all'associazione di macchina fotografica o di un corpo macchina ad un microscopio
- 

31) Le tinture all'anilina:

- A sono composti organici dell'azoto
  - B sono composti organici dello zolfo
  - C sono composti organici dell'ossigeno
- 

32) Termine che indica una grave forma di degrado del manufatto artistico che può essere riferita solo in parte ai danni delle puliture. Si usa impropriamente anche per la depellicolazione delle fibre tessili e per indicare la prima fase di preparazione del legno:

- A imbrattatura
  - B lavaggio
  - C scortecciatura
- 

33) I lepismatidi comunemente detti pesciolini d'argento sono insetti che si nutrono di materiali contenenti acqua e amido di carta, tessuti di lino e cotone. Qual è la carta più attaccabile dai pesciolini d'argento?

- A Quella a basso contenuto di cellulosa
  - B Nessun tipo di carta, i cosiddetti pesciolini d'argento non attaccano manufatti cartacei
  - C Quella ad alto contenuto di cellulosa
- 

34) Come si definisce la tecnica di decorazione di oggetti di porcellana, marmi, vetro opaco o alabastri con effetti di trasparenza?

- A Litofania
  - B Litografia
  - C Linoleumgrafia
- 

35) Cosa si intende per stuccatura?

- A Il distacco della superficie cromatica di una pittura murale, ma anche di una tavola e di una tela
  - B Il passaggio di stato da solido a gassoso senza passare per lo stato liquido
  - C Il procedimento di livellamento di superfici contigue, normalmente eseguito sugli affreschi con malte pozzolaniche, gesso o cemento
- 

36) Imporrato è un aggettivo frequente nel lessico del collezionismo e nella letteratura del restauro che significa:

- A incerato
  - B imputridito
  - C imbarcato per imbibizione
- 

37) Una soluzione che si oppone alla variazione del pH per aggiunte moderate di acidi o basi è detta:

- A soluzione di sollevamento
  - B soluzione ponte
  - C soluzione tampone
- 

38) La tecnica fotografica che permette di ottenere immagini fotografiche di oggetti o dettagli con dimensioni molto ridotte grazie all'associazione di macchina fotografica o di un corpo macchina ad un microscopio si definisce:

- A microfotografia
  - B microlacuna
  - C microscopia ottica
- 

39) Il consolidamento per adesione è un intervento impiegato nel restauro di quali materiali?

- A Tessili storici
  - B Ceramiche
  - C Beni architettonici
- 

40) Che cos'è il "marouflage"?

- A Una tecnica di restauro che prevede il consolidamento delle superfici lignee mediante l'uso di speciali colle
  - B Una tecnica di consolidamento dei supporti pittorici degradati dall'umidità
  - C Una tecnica di distacco degli affreschi impiegata in Francia nel XIX secolo
- 

41) Sei la responsabile dell'amministrazione di un'azienda. Il tuo dirigente ti informa che ha bisogno dell'analisi dei dati di vendita degli ultimi sei mesi prima di decidere se fare un importante investimento. Sai che la tua collaboratrice esperta in materia è già sovraccarica di lavoro. Come ti comporti?

- A Informi la tua collaboratrice della richiesta del dirigente sottolineandone la priorità rispetto a tutti gli altri compiti da svolgere
  - B Sottolinei alla tua collaboratrice l'importanza di quest'analisi facendole pesare il carico di responsabilità per le decisioni che ne derivano. Le urgenze fanno parte del lavoro e deve abituarsi a lavorare sotto pressione
  - C Ti rivolgi alla tua collaboratrice spiegandole quanto sia importante quest'analisi e quanto sia fondamentale il suo aiuto. Le dici che sei cosciente del suo sovraccarico di lavoro e ti offri di aiutarla con le altre attività che deve portare a termine
- 

42) Le tue conoscenze dell'inglese sono scarse ma, nonostante ciò, il tuo capo, decide di inserirti in un gruppo di lavoro multiculturale dove tutti si sprimono in inglese. Come reagisci?

- A Senza chiedere l'autorizzazione al tuo capo, scambi il tuo gruppo di lavoro con quello non multiculturale di un altro collega
  - B Riduci l'interazione con i colleghi al minimo indispensabile
  - C Decidi di sfruttare la situazione che si è venuta a creare, ti iscrivi ad un corso di inglese per migliorare le tue conoscenze e approfitti del gruppo di lavoro per fare pratica
- 

43) Si dice di un dipinto la cui superficie sia stata più volte ripassata con vernici alteratesi nel tempo e variamente ritoccata:

- A imbrattato
  - B impallidito
  - C purificato
- 

44) Un vuoto, una mancanza o una perdita delle superfici pittoriche, del colore o del volume di un'opera d'arte è comunemente definito:

- A lacuna
  - B strato
  - C sezione
- 

45) Completare correttamente il seguente sillogismo: "Nessun rapace ha gli occhiali. Tutte le aquile sono rapaci. Dunque ..... ha gli occhiali".

- A nessuna aquila
  - B qualche rapace
  - C ogni rapace
- 

46) Individuare, tra le alternative proposte, il termine da scartare:

- A sfera
  - B quadrato
  - C cono
- 

47) Ai sensi dell'art. 81, co. 3, Cost., da chi sono indicati i mezzi per far fronte alla spesa, nel caso di approvazione di leggi che importino nuovi o maggiori oneri?

- A Dalla stessa legge
  - B Dalla legge sulla contabilità pubblica
  - C Da una legge costituzionale
- 

48) Il compito di programmare, indirizzare, coordinare e monitorare tutte le attività di gestione, valorizzazione, comunicazione e promozione del sistema museale nazionale nel territorio regionale spetta (art. 42 D.P.C.M. 169/2019):

- A** alla Direzione Generale Musei
- B** alla Direzione Generale Educazione e ricerca
- C** ai Direttori regionali Musei