

DOMANDE CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO DI UN CONTINGENTE COMPLESSIVO DI 518 (CINQUECENTODICIOTTO) UNITÀ DI PERSONALE NON DIRIGENZIALE A TEMPO INDETERMINATO DA INQUADRARE NELL'AREA III, POSIZIONE ECONOMICA F1, IN VARI PROFILI, NEI RUOLI DEL PERSONALE DEL MINISTERO DELLA CULTURA (G.U. - 4^A SERIE SPECIALE "CONCORSI ED ESAMI" - N. 88 DELL'8 NOVEMBRE 2022) - FUNZIONARIO ARCHITETTO - PROVA SCRITTA - BUSTA 2

- 1) **Partecipi a una riunione per la realizzazione di un nuovo progetto. I compiti devono essere suddivisi tra tutti voi collaboratori. Attualmente, sei già impegnato in altri due progetti con scadenza imminente. Il carico di lavoro è molto elevato. Come ti comporti?**
- A Analizzi la situazione e fai una scaletta di tutte le attività da svolgere tenendo conto delle urgenze; se particolarmente in difficoltà, chiedi al responsabile del progetto un parere rispetto alle priorità per organizzare il lavoro
 - B Cerchi di svolgere tutte le attività sperando di riuscire a rispettare le scadenze
 - C Rifiuti tassativamente di impegnarti nel nuovo progetto
-
- 2) **Sei la direttrice di una struttura che ospita eventi. Durante una festa di matrimonio, scoppia una lite fra gli invitati, i toni sono molto accesi. Come decidi di affrontare la situazione?**
- A Preferisci non intrometterti e aspettare che gli invitati si calmino
 - B Intervieni, assieme all'addetto alla sicurezza, per capire cosa sia successo e interrompere la lite il più velocemente possibile
 - C Stacchi la musica e chiami la polizia
-
- 3) **Sei il responsabile d'ufficio, la posta elettronica aziendale non funziona da qualche ora. Il tecnico informatico interno questa settimana è in ferie. Come ti comporti?**
- A Chiedi l'autorizzazione alla direzione per richiedere l'intervento di un esperto esterno; comunichi al personale che sarà tua premura informarli quando il problema sarà risolto
 - B Anche se è in ferie, chiami il tecnico informatico e lo preghi di risolvere il problema da remoto
 - C Inviti i colleghi ad utilizzare la posta elettronica personale fino a quando il tecnico informatico rientrerà dalle ferie
-
- 4) **La direttrice ti esorta a comunicare rapidamente a quali corsi di formazione vuoi far partecipare collaboratori del gruppo di cui sei responsabile, poiché il bando per accedere ai fondi è in scadenza. Come reagisci?**
- A Individui le priorità formative in base a una tua analisi dei bisogni dei collaboratori, dato che ormai li conosci da tempo
 - B Considerata l'urgenza, convochi una riunione straordinaria con tutti i collaboratori del tuo team per ascoltare direttamente la loro opinione
 - C Dovevano avvisarti prima, non sei in grado di dare una risposta in poco tempo, quindi i tuoi collaboratori non parteciperanno ai corsi di formazione
-
- 5) **Nei momenti di pausa, un tuo collega è solito raccontare ai colleghi degli altri reparti questioni personali che riguardano i collaboratori del vostro reparto. Come ti comporti?**
- A Ti disinteressi, durante la pausa ognuno fa ciò che vuole
 - B Privatamente, fai presente al collaboratore che questo atteggiamento non è corretto nei confronti dei vostri colleghi
 - C Ogni volta che il collega prende parola, cerchi di intervenire cambiando argomento
-
- 6) **Durante una riunione, i componenti del gruppo che coordini non riescono a trovare una soluzione condivisa su un aspetto del progetto che presenta delle criticità. Come ti comporti?**

- A Aspetti pazientemente che trovino un punto d'accordo
 - B Abbandoni la riunione poiché non vuoi perdere tempo a causa delle loro divergenze
 - C Riassumi i vari punti di vista e li ridiscuti con loro, poi prendi tu la decisione finale
-

7) **Lavori da molti anni nella stessa azienda, ultimamente ti senti demotivato e poco valorizzato. Come ti comporti?**

- A Ne parli con il tuo responsabile per conoscere anche il suo parere; ti rendi disponibile a imparare nuove mansioni
 - B Chiedi consiglio ai tuoi colleghi più anziani
 - C Metti meno impegno nel tuo lavoro sperando che il tuo responsabile si accorga della tua frustrazione
-

8) **Negare la frase "Ogni cane abbaia" significa affermare che:**

- A se un animale non abbaia allora non è un cane
 - B nessun cane abbaia
 - C c'è almeno un cane che non abbaia
-

9) **"Tutti i miei amici hanno la barca. Alcuni di essi non hanno i remi". Date le premesse, individua l'unica affermazione corretta:**

- A alcuni miei amici, pur avendo la barca, non hanno i remi
 - B alcuni miei amici non hanno la barca ma hanno i remi
 - C alcuni miei amici non hanno i remi e neppure la barca
-

10) **Indicare il termine che completa la seguente proporzione verbale: "paupolare : x = abbaiare : cane"**

- A x = miagolare
 - B x = pavone
 - C x = volare
-

11) **Srinivasa fa judo ogni lunedì, mercoledì e sabato. In uno dei rimanenti giorni della settimana Srinivasa gioca a basket. Il giorno dopo il judo Srinivasa non svolge alcuna attività fisica. Qual è il giorno in cui gioca a basket?**

- A Domenica
 - B Giovedì
 - C Venerdì
-

12) **Indicare il termine che completa la seguente proporzione verbale: "marzo : mese = gatto : x"**

- A x = anno
 - B x = miagolare
 - C x = animale
-

13) **Quale delle seguenti rappresenta la conclusione corretta della frase "Alcuni studenti universitari sono napoletani, tutti gli studenti universitari napoletani si laureano con la lode"?**

- A Nessuno studente universitario che non è napoletano si laurea con la lode
 - B Qualche studente universitario si laurea con la lode
 - C Chi non si laurea con la lode non è napoletano
-

14) **La frase "Non c'è quaderno a righe senza righe" implica una delle affermazioni elencate, indicare quale:**

- A nessun quaderno a righe ha righe
 - B ogni quaderno a righe ha almeno una riga
 - C qualche quaderno a righe non ha righe
-

15) **Individuare l'abbinamento errato:**

- A yen/Ucraina
- B dollaro/USA
- C euro/Germania

-
- 16) **Ai sensi dell'art. 10 del Codice dei beni culturali, le raccolte librerie appartenenti a privati sono considerati beni culturali?**
- A Sì, sempre
 - B No, mai
 - C Sì, a condizione che siano di eccezionale interesse culturale e che sia intervenuta la dichiarazione dell'interesse culturale
-
- 17) **Quale funzione è attribuita dall'art. 105 Cost. al Ministro della Giustizia nei riguardi dei magistrati?**
- A Nessuna. Tale articolo riguarda le funzioni del Consiglio superiore della magistratura (CSM)
 - B Attribuisce al Ministro la funzione di decidere sui trasferimenti dei magistrati
 - C Attribuisce al Ministro la funzione di decidere sulle promozioni dei magistrati
-
- 18) **Ai sensi dell'art. 133 Cost., con quale provvedimento si può procedere all'istituzione di nuovi Comuni nell'ambito del territorio di una Regione?**
- A Con legge regionale
 - B Con legge costituzionale
 - C Con legge statale
-
- 19) **Ai sensi dell'art. 29 del Codice dei beni culturali, l'intervento diretto sul bene attraverso un complesso di operazioni finalizzate all'integrità materiale ed al recupero del bene medesimo, alla protezione ed alla trasmissione dei suoi valori culturali è detto:**
- A verifica
 - B restauro
 - C prevenzione
-
- 20) **Il Codice di comportamento dei dipendenti pubblici (D.P.R. 62/2013), a norma dell'art. 2 co. 3 dello stesso Codice:**
- A si estende, per quanto compatibile, anche ai collaboratori o consulenti delle Pubbliche Amministrazioni, con qualsiasi tipologia di contratto o incarico e a qualsiasi titolo
 - B si applica esclusivamente ai dipendenti assunti dalle Pubbliche Amministrazioni a tempo indeterminato, mediante procedura concorsuale
 - C non si applica ai dirigenti
-
- 21) **A quali istituzioni può essere conferito il compito di adottare atti di esecuzione secondo le indicazioni dell'art. 291 TFUE?**
- A Alla Commissione europea e alla Banca centrale europea (BCE)
 - B Soltanto alla Commissione europea
 - C Alla Commissione europea e al Consiglio
-
- 22) **Ai sensi dell'art. 226 TFUE, per l'approvazione di quale dei seguenti atti non è richiesta l'iniziativa della Commissione?**
- A Regolamento sullo statuto dei partiti politici a livello europeo
 - B Regolamento sulle modalità di esercizio del diritto d'inchiesta del Parlamento europeo
 - C Regolamento per l'istituzione di tribunali specializzati
-
- 23) **Secondo quanto stabilito dall'art. 7 co. 4 del D.Lgs. 165/2001, sono tenute le Pubbliche Amministrazioni a curare la formazione e l'aggiornamento del loro personale dipendente?**
- A No, ogni dipendente deve provvedere in autonomia, sotto la propria responsabilità, all'acquisizione di 16 crediti CFU, nell'arco del triennio, richiesti per l'espletamento delle funzioni assegnategli, da maturarsi fuori dall'orario lavorativo presso enti accreditati
 - B Sì, compresi la formazione e l'aggiornamento del personale con qualifica dirigenziale
 - C Sì, a eccezione del personale con qualifica dirigenziale, che deve provvedere in autonomia, sotto la propria responsabilità, all'acquisizione di 20 crediti CFU, nell'arco del triennio, richiesti per l'espletamento delle funzioni assegnate, da maturarsi fuori dall'orario lavorativo presso enti accreditati

-
- 24) **In base all'art. 34 Cost., le borse di studio devono essere attribuite:**
- A per concorso
 - B in base all'ordine di presentazione della domanda
 - C secondo criteri di volta in volta stabiliti dalla legge
-
- 25) **L'art. 4 co. 6 del D.P.R. 62/2013 (Codice di comportamento dei dipendenti pubblici) stabilisce che il dipendente della Pubblica Amministrazione non accetta incarichi di collaborazione:**
- A da soggetti privati che abbiano, o abbiano avuto, nel biennio precedente un interesse economico significativo in decisioni o attività inerenti all'ufficio di appartenenza
 - B da soggetti privati che abbiano avuto nel quinquennio precedente un interesse economico significativo in attività della Pubblica Amministrazione
 - C da soggetti esterni
-
- 26) **La Menil Collection è un museo progettato da Renzo Piano a:**
- A Boston
 - B Houston
 - C Atlanta
-
- 27) **Ai sensi dell'art. 103 del Codice dei Beni Culturali e del paesaggio (D.Lgs. 42/2004), l'accesso agli istituti ed ai luoghi pubblici della cultura può essere:**
- A solo gratuito
 - B gratuito o a pagamento
 - C esclusivamente a pagamento
-
- 28) **Per interventi di manutenzione ordinaria, ai sensi dell'art. 3 D.P.R. 380/2001, si intendono:**
- A gli interventi edilizi rivolti a conservare l'organismo edilizio e ad assicurarne la funzionalità mediante un insieme sistematico di opere che, nel rispetto degli elementi tipologici, formali e strutturali dell'organismo stesso, ne consentano anche il mutamento delle destinazioni d'uso
 - B gli interventi edilizi che riguardano le opere di riparazione, rinnovamento e sostituzione delle finiture degli edifici e quelle necessarie ad integrare o mantenere in efficienza gli impianti tecnologici esistenti
 - C le opere e le modifiche necessarie per rinnovare e sostituire parti anche strutturali degli edifici
-
- 29) **Ai sensi dell'art. 30, co. 1, del Codice dei Beni Culturali e del paesaggio (D.Lgs. 42/2004) chi ha l'obbligo di garantire la sicurezza e la conservazione dei beni culturali di loro appartenenza?**
- A Soltanto lo Stato
 - B Le Soprintendenze, i comitati tecnico- scientifici e i cittadini
 - C Lo Stato, le regioni, gli altri enti pubblici territoriali nonché ogni altro ente ed istituto pubblico
-
- 30) **Ai sensi dell'art.101 del Codice dei Beni Culturali e del paesaggio (D.Lgs. 42/2004) per complesso monumentale si intende:**
- A un insieme formato da palazzi storici edificati anche in epoche lontane almeno due secoli, che con il tempo hanno acquisito, come insieme una autonoma rilevanza artistica, storica o etnoantropologica
 - B un insieme formato da alcuni fabbricati edificati nella stessa epoca, che con il tempo hanno acquisito, come insieme, una autonoma rilevanza artistica, storica o etnoantropologica
 - C un insieme formato da una pluralità di fabbricati edificati anche in epoche diverse, che con il tempo hanno acquisito, come insieme, una autonoma rilevanza artistica, storica o etnoantropologica
-
- 31) **Nel Codice dei Beni Culturali e del paesaggio (D.Lgs. 42/2004) tra le misure di protezione in quale articolo di delineano espressamente gli interventi vietati?**

- A Nell'art. 101
 - B Nell'art. 13
 - C Nell'art. 20
-

32) **Nel teatro greco la cavea era:**

- A la parte dove gli attori recitavano
 - B il fondale architettonico fisso
 - C scavata nel pendio del terreno
-

33) **La forma-base dell'architettura romana è:**

- A la pianta a croce
 - B l'arco
 - C l'ogiva
-

34) **La legge 8 agosto 1985, n. 431, di conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 27 giugno 1985, n. 312, recante disposizioni urgenti per la tutela delle zone di particolare interesse ambientale, è nota come:**

- A Legge Galasso
 - B Legge Bucalossi
 - C Decreto degli Standard
-

35) **Cosa si intende per ghiera?**

- A Il passaggio o corridoio coperto
 - B Il frontone del tempio
 - C Il profilo esterno dell'arco
-

36) **Ai sensi dell'art. 21 del Codice dei Beni Culturali e del paesaggio (D.Lgs. 42/2004), la rimozione o la demolizione dei beni culturali:**

- A sono subordinati ad autorizzazione del Ministero
 - B possono essere eseguiti anche solo con l'autorizzazione del Soprintendente
 - C non sono subordinati ad autorizzazione del Ministero
-

37) **Il Mausoleo di Cecilia Metella risale a quale data?**

- A Il secolo d.C.
 - B I secolo a. C.
 - C III secolo a.C.
-

38) **Nell'art. 1 della Convenzione europea sul paesaggio, la "Gestione dei paesaggi" indica:**

- A le azioni volte, in una prospettiva di sviluppo sostenibile, a garantire il governo del paesaggio al fine di orientare e di armonizzare e le trasformazioni dovute alle evoluzioni sociali, economiche ed ambientali
 - B le azioni volte a conservare il paesaggio al fine bloccare le sue trasformazioni, in una prospettiva di sviluppo sostenibile
 - C le azioni concrete volte alla valorizzazione del paesaggio al fine di renderlo fruibile
-

39) **Ai sensi dell'art. 37 del Codice dei Beni Culturali e del paesaggio (D.Lgs. 42/2004), il Ministero può concedere contributi in conto interessi sui mutui o altre forme di finanziamento accordati da istituti di credito ai proprietari, possessori o detentori a qualsiasi titolo di beni culturali per la realizzazione degli interventi conservativi autorizzati. Questo è vero anche nel caso di architetture contemporanee?**

- A No, mai
- B Sì, il contributo può essere concesso anche per interventi conservativi su opere di architettura contemporanea di cui il Ministero abbia riconosciuto, su richiesta del proprietario, il particolare valore artistico
- C Sì, il contributo può essere concesso anche per tutti gli interventi conservativi su opere di architettura contemporanea a prescindere dal riconoscimento del particolare valore artistico

-
- 40) **La dichiarazione di interesse culturale, ai sensi dell'art.13 del Codice dei Beni Culturali e del paesaggio (D.Lgs. 42/2004):**
- A non è richiesta per i beni di cui all'art. 10, co. 2 del Codice dei Beni Culturali e del paesaggio (D.Lgs. 42/2004)
 - B è richiesta solo per gli edifici sia pubblici che privati
 - C è richiesta per tutti i beni indicati nel Codice dei Beni Culturali e del paesaggio (D.Lgs. 42/2004)
-
- 41) **A pranzo tra colleghi, Andrew mangia più di Pierre, il quale mangia meno di Godfrey, che mangia tanto quanto Bertrand. Quale delle seguenti affermazioni è sicuramente vera?**
- A Godfrey mangia più di Andrew
 - B Andrew mangia più di Godfrey
 - C Godfrey e Andrew mangiano più di Pierre
-
- 42) **Se Veronica è nata prima di Dina, la quale è nata prima di Cristiana e se anche Pia è nata prima di Cristiana, si può logicamente concludere che:**
- A Veronica è sicuramente la più giovane
 - B Cristiana è più giovane di Veronica e di Pia
 - C Pia è sicuramente la più anziana
-
- 43) **In quale articolo della Costituzione è riportata la disciplina dell'autonomia differenziata, in base alla quale ulteriori forme e condizioni particolari di autonomia possono essere attribuite a singole Regioni ad autonomia ordinaria?**
- A Nell'articolo 116 della Costituzione
 - B Nell'articolo 114 della Costituzione
 - C Nell'articolo 117 della Costituzione
-
- 44) **Quale dei seguenti organi può autorizzare, su proposta del soprintendente, le alienazioni, le permutazioni, le costituzioni di ipoteca e di pegno e ogni altro negozio giuridico che comporta il trasferimento a titolo oneroso di beni culturali (art. 47, D.P.C.M. 169/2019)?**
- A Il Ministro
 - B La Commissione regionale per il patrimonio culturale
 - C Il Consiglio superiore Beni culturali e paesaggistici
-
- 45) **Nel tempio definito in antis:**
- A di fronte al pronao è presente un colonnato antistante
 - B le pareti dei lati lunghi della cella si prolungano in avanti fino a costituire le cosiddette ante e delimitare lateralmente il pronao
 - C il porticato quadrangolare presenta, anche sui lati lunghi, una doppia fila di colonne
-
- 46) **La facciata della chiesa di San Zaccaria (1483) a Venezia è opera di:**
- A Mauro Codussi
 - B Giovanni Antonio Amadeo
 - C Filarete
-
- 47) **Lavori come responsabile del settore risorse umane di una grande azienda. Recentemente sono cambiate le regole per la comunicazione del piano ferie. Come ti comporti?**
- A Affronterai il problema quando i dipendenti presenteranno il loro piano ferie
 - B Convochi una riunione con i responsabili dei vari settori per comunicare la nuova prassi e assicurarti che non ci siano dubbi sulle nuove disposizioni e che avvisino tutti i dipendenti
 - C Invia una e-mail a tutta l'azienda per comunicare la nuova prassi
-
- 48) **Sei un dirigente d'azienda e, ultimamente, hai notato che si sta verificando un calo di produttività. Come ti comporti?**

- A** Non intervieni e aspetti ancora un po', probabilmente si tratta di una condizione provvisoria che continuerai a monitorare
- B** Convochi i responsabili dei vari settori d'azienda e condividi con loro ciò che hai rilevato; insieme, cercate di capire quale sia il problema e come risolverlo
- C** Denunci subito la situazione al direttore