

- A) Progetti il/la candidato/a un evento espositivo, un convegno o un seminario con finalità scientifiche e divulgative riferito a beni di competenza demoetnoantropologica.
- B) Elaborare un progetto di analisi etnografica di una "istituzione patrimoniale" con esemplificazioni concrete inerenti la professionalità demoetnoantropologica.
- C) Il/la candidato/a individui un complesso cerimoniale e/o festivo, ne descriva le principali caratteristiche e renda conto delle operazioni che reputa necessarie per farlo divenire specifico oggetto di patrimonio culturale.

HO ESTRANEO LA

SEGUENTE PROVA

13.12.2016

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

- A) Dichiarazione di interesse culturale (artt. 13 e sgg. del D.Lgs. 42/2004): predisponga il/la candidato/a una relazione etnoantropologica con riferimento a un bene culturale materiale extraeuropeo demoetnoantropologico a sua scelta.
- B) Esaminare un caso di patrimonializzazione con esemplificazioni concrete inerenti la professionalità demoetnoantropologica.
- C) Il/la candidato/a si soffermi sui metodi e sugli obiettivi della "inventariazione" del patrimonio culturale immateriale, esponendo le possibili diverse strategie di elaborazione etnografica e documentale.

- A) Dichiarazione di interesse culturale (artt. 13 e sgg. del D.Lgs. 42/2004): predisponga il/la candidato/a una relazione etnoantropologica con riferimento a un bene culturale materiale italiano demoetnoantropologico a sua scelta.
- B) Elaborare un piano di valorizzazione di un bene culturale immateriale con esemplificazioni concrete inerenti la professionalità demoetnoantropologica.
- C) Il/la candidato/a si soffermi sulla nozione di "repertorio" nelle procedure di analisi della "cultura materiale" e indichi il suo possibile uso nella documentazione antropologica dei beni culturali.